

Главное управление культуры администрации г. Красноярска
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 5»
(МБУДО «ДМШ № 5»)

Принято
Педагогическим советом МБУДО
«ДМШ №5» г. Красноярска
«28» августа 2024 г.

Утверждено
приказом МБУДО «ДМШ №5»
№ 62/1 от 28.08.24 г.
В.В. Дмитриенко



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

Составитель: В. В. Дмитриенко,
заведующая отделением народных
инструментов, преподаватель по классу
домры МБУДО «ДМШ №5»

Красноярск, 2024 г.

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.

III. Учебные планы:

- учебный план - срок обучения 8 лет,
- учебный план с дополнительным годом (9 класс) обучения.
- учебный план - срок обучения 5 лет,
- учебный план с дополнительным годом (6 класс) обучения.

IV. График образовательного процесса:

- график образовательного процесса - срок обучения 8 лет,
- график образовательного процесса с дополнительным годом (9 класс) обучения;
- график образовательного процесса - срок обучения 5 лет,
- график образовательного процесса с дополнительным годом (6 класс) обучения.

V. Программы учебных предметов:

Предметная область – Музыкальное исполнительство (обязательная часть, вариативная часть)

1. Учебный предмет «Специальность» - «Народные инструменты (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)» - срок обучения 8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс).
2. Учебный предмет «Ансамбль» - срок обучения 5 лет (4-8 классы) с дополнительным годом обучения (9 класс).
3. Учебный предмет «Специальность» - «Народные инструменты (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)» - срок обучения 5 лет, с дополнительным годом обучения (6 класс).
4. Учебный предмет «Ансамбль» - срок обучения 4 года (2-5 классы) с дополнительным годом обучения (6 класс).

Предметная область – Теория и история музыки (обязательная часть, вариативная часть)

1. Учебный предмет «Сольфеджио» - срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс).
2. Учебный предмет «Слушание музыки» - срок обучения 3 года (1-3 классы).
3. Учебный предмет «Музыкальная литература» - срок обучения 5 лет (4-8 классы) с дополнительным годом обучения (9 класс).
4. Учебный предмет «Сольфеджио» - срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс).
5. Учебный предмет «Слушание музыки» - срок обучения 1 год (1 класс).
6. Учебный предмет «Музыкальная литература» - срок обучения 4 года (2-5 классы) с дополнительным годом обучения (6 класс).

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Образовательной программы обучающимися.

VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности ДМШ № 5

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства (далее – ОП) «Народные инструменты» МБУДО «ДМШ № 5» г. Красноярска (далее – ОУ) разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств, утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163.

ОП «Народные инструменты» разработана с учётом:

- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.2 **Целью** реализации ОП «Народные инструменты» является целостное художественно-эстетическое развитие личности детей и приобретение ими в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

В ходе реализации ОП «Народные инструменты» ОУ решает следующие **задачи**:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

а также более **общие задачи**, такие как:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин

успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.3 Срок освоения программы «Народные инструменты»

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10-12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

1.4 Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.5 При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» ДМШ № 5 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Прием в ОУ осуществляется в соответствии с «Правилами приема и порядком отбора детей в МБУДО «ДМШ № 5» на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам». Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

1.6 **ФГТ являются основой для оценки качества образования.** Настоящая программа разработана на основании ФГТ и завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ.

В образовательной программе используются следующие сокращения:

программа «Народные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

1.7. Условия реализации программы «Народные инструменты»

Для реализации программы «Народные инструменты» создана система требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Народные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создала комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

-выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

-организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов для родителей, концертов для дошкольников, творческих вечеров);

-организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

-организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими

основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

-использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

-эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

-построения содержания программы «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

-эффективного управления школы.

1.8. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с 1 по 4 классы составляет 39 недель, в 5 классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с 1 по 5 классы 33 недели.

При реализации программы «народные инструменты» с **дополнительным** годом обучения продолжительность учебного года в 5 классе составляет 39 недель, в 6 классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в 6 классе составляет 33 недели.

1.9. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы в феврале месяца.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.11. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый, пятый и шестой классы) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.12. ОУ обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на хор младших и старших классов, сводный хор. Оркестровые и хоровые коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. ОУ обеспечивает выступления хоровых коллективов и оркестра в сценических костюмах.

ОУ обеспечивает условия для создания учебного оркестра народных инструментов путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс». В случае реализации вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс» учебные оркестровые

коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 % от необходимого состава оркестра.

1.13. Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.14. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.15. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Методического совета школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 196 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 234 часа при реализации ОП с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 186 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.16. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета, Сайты издательств.

1.17. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10% от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими

среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование в МБУДО «ДМШ № 5» составляет 87,5 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

1.18. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники МБУДО «ДМШ № 5» проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. ДМШ № 5 создает все условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

1.19. При реализации программы «Народные инструменты» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

1.20. Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ № 5» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.21. Для реализации программы «Народные инструменты» школа располагает минимально необходимым перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, и включает в себя:

- концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием,

- библиотеку,

-учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

-учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс», «Оркестровый класс» с пультами, пианино или роялем.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащены пианино.

1.22. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

МБУДО «ДМШ № 5» имеет комплект народных инструментов для детей разного возраста.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Школа обеспечивает выступления учебных хоровых, ансамблевых, оркестровых коллективов в сценических костюмах.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

«Народные инструменты»

2.1. Минимум содержания программы «Народные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле, оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков игры несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.3. Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения,

сверх обозначенных в пункте 2.2. предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного репертуара для народного инструмента;
- знание ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху.

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Народные инструменты» МБУДО «ДМШ № 5» по учебным предметам обязательной части отражают:

2.4.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара народных инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров (сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.4.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

-знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных составов ансамблей, отечественных и зарубежных композиторов), способствующее формированию способности к коллективному творчеству;

-навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

2.4.3. Сольфеджио:

-сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

-умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

-умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

-умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

2.4.4. Слушание музыки:

-наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

-способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

-умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

2.4.5. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

-первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

-знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

-знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

-умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

-навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

-знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

-знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

-знание профессиональной музыкальной терминологии;

-сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

-умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

-навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.4.6. Элементарная теория музыки:

-знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

-первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

-умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

-наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

2.4.7. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно-оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

2.4.8. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

III. Учебные планы (приложены отдельно)

Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств " Народные инструменты " разработаны МБУДО «ДМШ № 5» самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Учебные планы разработаны с учетом установленных ФГТ, обеспечения преемственности программы "Народные инструменты" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Образовательная программа в области искусств включает четыре учебных плана в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области искусств и сроков обучения по этой программе.

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Образовательная программа ДМШ № 5 " Народные инструменты " включает 4 учебных плана в соответствии со сроками обучения:

- срок обучения 8 лет
- с дополнительным годом (9 класс) к сроку обучения 8 лет
- срок обучения 5 лет
- с дополнительным годом (6 класс) к сроку обучения 5 лет

Учебный план программы "Народные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
 - теория и история музыки
- разделы:
- консультации;
 - промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Перечень программ учебных предметов обязательной части.Срок обучения 8(9) лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
Учебный предмет	Срок обучения
ПО.01. УП.01 Специальность и чтение с листа	8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс)
ПО.01. УП.02 Ансамбль	5 лет (с 4-8 классы) с дополнительным годом обучения (9 класс)
ПО.01. УП.03 Фортепиано	5 лет (с 4-8 классы)
ПО.01. УП.04 Хоровой класс	3 года (с 1-3 классы)

Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02. УП.01 Сольфеджио	8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс)
ПО.02. УП.02 Слушание музыки	3 года (1-3 классы)
ПО.02. УП.03 Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)	5 лет (4-8 классы) с дополнительным годом обучения (9 класс)

Срок обучения 5(6) лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
Учебный предмет	Срок обучения
ПО.01. УП.01 Специальность и чтение с листа	5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс)
ПО.01. УП.02 Ансамбль	4 года (2-5 классы) с дополнительным годом обучения (6 класс)
ПО.01. УП.03 Фортепиано	4 года (2-5 классы) с дополнительным годом обучения (6 класс)
ПО.01. УП.04 Хоровой класс	1 год (1 класс)
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02. УП.01 Сольфеджио	5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс)
ПО.02. УП.03 Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)	5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс)

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом:

3.1. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность – 559 часов,

УП.02.Ансамбль - 165 часов,

УП.03.Фортепиано – 99 часов,

УП.04.Хоровой класс – 98 часов.

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио – 378,5 часа,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часа.

3.2. При реализации программы «Народные инструменты» с **дополнительным годом** обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность – 641,5 часа,

УП.02.Ансамбль –231 час,

УП.03.Фортепиано – 99 часов,

УП.04.Хоровой класс – 98 часов.

ОП.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 428 часов,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,

УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.

3.3. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения **5 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039.5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность – 363 часа,

УП.02.Ансамбль - 132 часа,

УП.03.Фортепиано – 82.5 часа,

УП.04.Хоровой класс – 33 часа.

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио – 247,5 часа,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часа.

3.4. При реализации программы «Народные инструменты» с **дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность – 445,5 часа,

УП.02.Ансамбль – 198 часов,

УП.03.Фортепиано – 82.5 часа,

УП.04.Хоровой класс – 33 часа.

ОП.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 297 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,

УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.

3.5. Формы проведения учебных аудиторных занятий:

Индивидуальная:

-Специальность;

Мелкогрупповая:

- Ансамбль,

- Сольфеджио,

- Слушание музыки,

- Музыкальная литература

- Элементарная теория музыки;

3.6. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Объем времени аудиторной учебной нагрузки вариативной части может составлять до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

IV. Графики образовательного процесса приложены отдельно.

V. Программы учебных предметов:

Предметная область – Музыкальное исполнительство

(обязательная часть, вариативная часть)

1. Учебный предмет «Народные инструменты» по специальностям: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара - срок обучения 8 лет; с дополнительным годом обучения (9 класс).

2. Учебный предмет «Ансамбль» - срок обучения 5 лет (4-8 классы) обязательной части программы; с дополнительным годом обучения (9 класс).

3. Учебный предмет «Народные инструменты» по специальностям: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара - срок обучения 5 лет; с дополнительным годом обучения (6 класс).

4. Учебный предмет «Ансамбль» - срок обучения 4 года (2-5 классы) обязательной части программы; с дополнительным годом обучения (6 класс).

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» - срок обучения 4 года (5-8 классы) вариативной части программы, с дополнительным годом обучения (9 класс).

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» - срок обучения 3 года (3-5 классы) вариативной части программы, с дополнительным годом обучения (6 класс).

Предметная область – Теория и история музыки

(обязательная часть, вариативная часть)

Срок обучения 8 лет; с дополнительным годом обучения (9 класс):

1. Учебный предмет Сольфеджио срок обучения 8 лет; с дополнительным годом обучения (9 класс).

2. Учебный предмет Слушание музыки срок обучения 3 года (1-3 классы).

3. Учебный предмет Музыкальная литература срок обучения 5 лет (4-8 классы); с дополнительным годом обучения (9 класс).

4. Учебный предмет вариативной части программы Элементарная теория музыки – срок обучения 1 год (8 класс); с дополнительным годом обучения (9 класс) обязательной части программы.

Срок обучения 5 лет; с дополнительным годом обучения (6 класс):

1. Учебный предмет Сольфеджио срок обучения 5 лет; с дополнительным годом обучения (6 класс).

2. Учебный предмет Слушание музыки срок обучения 1 год (1 класс).

3. Учебный предмет Музыкальная литература срок обучения 4 года (2-5 классы); с дополнительным годом обучения (6 класс).

4. Учебный предмет вариативной части программы Элементарная теория музыки – срок обучения 1 год (5 класс); с дополнительным годом обучения (6 класс) обязательной части программы.

***Программы учебных предметов прилагаются.**

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися:

1. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны советом школы на основании ФГТ. В школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств адекватно отображают требования ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Народные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки обучающимся по каждому учебному предмету выставляются по окончании четверти, за исключением учебных предметов «Хоровой класс», «Ансамбль». Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО «ДМШ № 5».

*** Фонды оценочных средств по специальностям: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара прилагаются.**

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяет ОУ самостоятельно.

ОУ разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ. При выведении итоговой оценки учитываются: оценка годовой работы учащегося, оценка на выпускном экзамене.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточно технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

1.1. Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам музыкального инструментального исполнительства ДМШ № 5 при итоговой аттестации.

5 (отлично)

Программа исполнена артистично, образно, продуманно, технически свободно. Музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов. Владение выразительным разнообразием звукоизвлечения, соответствующего образному смыслу произведений.

4 (хорошо)

Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Темпы, приближенные к указанным, по причине средних технических способностей и развития.

3 (удовлетворительно)

Исполнение программы нестабильное, с техническими и звуковыми погрешностями, непониманием стиля, жанра, формы произведений, но старательное.

2 (неудовлетворительно)

Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, отношения к изучаемому.

1.2. Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам музыкального инструментального исполнительства ДМШ № 5 при промежуточной аттестации.

5 (отлично):

Программа исполнена артистично, образно, продуманно, технически свободно. Музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов. Владение выразительным разнообразием звукоизвлечения, соответствующего образному смыслу произведений.

5- (отлично минус):

Те же критерии, применимые к оценке «5», с незначительными погрешностями в исполнении, связанные с сценическим волнением, отразившиеся в работе игрового аппарата в донесении музыкального текста, звука.

4+ (хорошо плюс):

Образное исполнение программы с отношением, в правильных темпах, но технически не свободно, с звуковыми погрешностями, связанные с несовершенством игрового аппарата, незначительными отклонениями от стилистических или жанровых особенностей исполняемых произведений.

4 (хорошо):

Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Темпы приближенные к указанным, по причине средних технических способностей и развития.

4- (хорошо минус):

Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное, в котором слышна работа больше педагогическая, нежели самого учащегося. Понимание художественных задач. Допущение технических, звуковых и текстовых погрешностей.

3+ (удовлетворительно плюс):

Исполнение технически несвободно, малоосмысленное. Программа соответствует классу уровня способностей ниже средних. Нарушение ритмических, звуковых задач.

Оценка 3+ (удовлетворительно плюс) может быть выставлена за исполнение программы без текстовых потерь, но с формальным отношением к художественному образу, лишенное музыкально-художественного воплощения.

3 (удовлетворительно):

Исполнение программы нестабильное, с техническими и звуковыми погрешностями, непониманием стиля, жанра, формы произведений, но старательное.

3- (удовлетворительно минус):

Исполнение с неряшливым отношением к тексту, штрихам, фразировке, динамике. Технически несостоятельно, но исполнено от начала до конца каждое произведение.

2 (неудовлетворительно):

Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, отношения к изучаемому.

*В случае неявки на выступление по причине неготовности, или без уважительной причины выставляется 2 (неудовлетворительно).

«Зачет» - достаточный уровень подготовки обучающегося на данном этапе обучения.

VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности ДМШ № 5.

В соответствии с ФГТ при реализации ОП «Народные инструменты» ОУ осуществляет творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность, целью которой является:

- повышение качества освоения ОП «Народные инструменты»;
- повышение результативности образовательного процесса;
- реализация социальной миссии ОУ.

Творческая деятельность направлена на решение следующих задач:

- вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность;
- приобретение обучающимися опыта публичных выступлений;
- более широкое развитие творческих возможностей каждого ребенка;
- воспитание волевых качеств, сценической выдержки, артистизма.

С целью осуществления творческой деятельности в ОУ создаются творческие коллективы: хоровые коллективы и вокальные ансамбли, ансамбли народных инструментов, оркестры народных инструментов.

Культурно-просветительская деятельность ОУ является одним из важнейших направлений работы с обучающимися по ОП «Народные инструменты». Она осуществляется с целью формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, а также привлечения учащихся к распространению и популяризации музыкального искусства.

Культурно-просветительская деятельность способствует:

- расширению кругозора, повышению уровня культуры обучающихся;
- воспитанию подготовленных слушателей, зрителей, ценителей искусства;
- осознанию значимости и важности обучения в школе искусств, ценности получаемых знаний;
- повышению самооценки ребенка, его роли в социуме.

Творческая и культурно – просветительская деятельность народного отделения МБУДО «ДМШ № 5» осуществляется в следующих формах:

1. Организация и проведение ежегодных концертов на отделении народных инструментов и других творческих мероприятий:
 - Новогодние концерты отделения из цикла «История, традиции празднования новогодних праздников в России и других странах».
 - Отчетные концерты отделения по окончании учебного года – «Творческий отчет отделения».
 - Концерт отделения к 8 Марта – «Для самых любимых».
 - Концерты классов учащихся для родителей два раза в год (по полугодиям).

- Тематические концерты на отделении.
- Ежегодный школьный конкурс «Знакомые мелодии».
- Тематические классные часы на оркестре (1 раз в четверть).
- Участие учащихся отделения в концерте ко Дню учителя и Дню музыки, в концерте ко Дню матери.

- Концерт первоклассников «Посвящение в музыканты».

2. Организация и проведение ежегодных концертов отделения в рамках сотрудничества с образовательными учреждениями города:

- Тематические концерты в МДОУ № 231, МДОУ № 257 из цикла «Времена года» (4 раза в год).

- Ежегодный концерт в СКОШ № 1 ко Дню учителя.

3. Участие в организации творческой и культурно – просветительской деятельности совместно с другими детскими школами и школами искусств, ОУ среднего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства:

- Участие учащихся струнно-щипкового отделения в ежегодном городском фестивале народной музыки «Душа народной музыки».

- Выступление учащихся класса баяна – аккордеона на городском «Фестивале народной музыки».

- Участие учащихся класса гитары в концерте гитарной музыки в доме-музее В.И. Сурикова в рамках ежегодного Суриковского фестиваля.

- Участие выпускников и учащихся профессионального направления в городском концерте выпускников города.

- Участие в концертах в МКЗ, организуемых с участием учащихся и выпускников школ города.

- Участие учащихся профессионального направления в конкурсах различного уровня:

В городских конкурсах: солистов-исполнителей на народных инструментах; ансамблевой и оркестровой музыки; «Дебют»; «Виват, домра!»; конкурс этюдов среди учащихся струнно – щипкового отделения ДМШ и ДШИ г.Красноярска.

В зональных конкурсах: «Звездочки 21 века» (г. Красноярск ДМШ № 2); «Музыкальный олимп» (п. Кедровый); «Звучит гитара» (г. Дивногорск); «Золотая нотка» (г. Сосновоборск).

В межрегиональном (Всероссийском с 2016г) конкурсе им. Н.Л. Тулуниной.

Во всероссийском фестивале – конкурсе искусств «Вертикаль – личность»;

В международных конкурсах: фестиваль-конкурс «Енисейские просторы»; «Сибирь зажигает звезды»; конкурс исполнителей на народных инструментах «Прикамье» г. Пермь.

В краевых конкурсах: ансамблей и оркестров им. Б. Феокистова.

В интернет-конкурсах «Сияние звезд».

4. Повышение уровня культуры учащихся, воспитание слушателей, зрителей, ценителей искусства:

- посещение филармонических концертов;
- организация поездок в музеи, картинные галереи, выставочные залы;
- посещение спектаклей;
- посещение различных творческих мероприятий, проводимых в городе.

Методическая деятельность ОУ направлена на:

- повышение качества обучения;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- освоение новых педагогических технологий;
- ознакомление с передовым педагогическим опытом;
- распространение педагогических достижений.

Все преподаватели, работающие по ОП «Народные инструменты» обязаны вести методическую работу, регулярно проходить курсы повышения квалификации в соответствии с ФГТ.

1. Методическая работа в МБУДО «ДМШ № 5» включает в себя:

- Участие в работе педагогического совета ОУ, заседаниях отделения;
- Проведение открытых уроков с учащимися.
- Подготовка и обсуждение методических сообщений преподавателей на заседаниях отделения.
- Участие преподавателей в школьных конференциях.
- Подготовка и проведение тематических концертов класса.
- Презентация сборников и переложений музыкальных произведений.
- Исполнение преподавателями педагогического репертуара учащихся с полным разбором произведений, в рамках заседания отделения.

2. Участие преподавателей отделения в работе городских и краевых методических объединений:

- Проведение открытых уроков.
- Представление методических разработок.
- Презентация сборников и переложений музыкальных произведений.
- Участие преподавателей в конкурсе исполнительского мастерства «Ритмы вдохновения», во Всероссийском конкурсе им. Н.Л. Тулуниной.
- Участие преподавателей в городских конференциях, городских концертах, мастер-классах городских и приезжих музыкантов.
- Работа преподавателей с кураторами (с перспективными учащимися).

ПЛАН
творческой, методической, культурно-просветительской деятельности
на 2020 – 2021 учебный год.

Конкурсы:

Мероприятие	Дата
Городской конкурс этюдов	05.11.2020г.
Фестиваль «Душа народной музыки»	Апрель 2021г.
VII Всероссийский фестиваль – конкурс искусств «Вертикаль – личность – 2020» г. Красноярск	Октябрь 2020г.
Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Прикамье - 2020» г. Пермь	28.11- 05.12. 2020г.
Городской конкурс «Виват, домра!»	26.03.2021г.
Городской конкурс ансамблевой музыки	01.03.2021г.
Фестиваль гитарной музыки	02.2021г.
Всероссийский конкурс юных исполнителей им. Н.Л. Тулуниной	03. 2021г.
Городской конкурс «Дети играют джаз»	07.04.2021г.
Общешкольный конкурс «Этот день Победы!»	04.2021г.
Городской открытый зимний гитарный фестиваль (в рамках ежегодного Суриковского фестиваля)	22.01.2021г.
Городской концерт первоклассников «Веселый старт»	03.04.2021г.

Концерты:

Мероприятие	Дата
Концерт, посвященный Дню музыки и Дню пожилого человека	октябрь
Концерт ко Дню матери	ноябрь
Концерт первоклассников «Посвящение в музыканты»	декабрь
Концерт отделения «С Новым Годом!»	декабрь

Концерт гитарной музыки в доме-музее В.И.Сурикова (в рамках ежегодного Суриковского фестиваля)	январь
Концерт класса преподавателя Дмитриенко В.В. «Оригинальные сочинения для домры»	04.2021г.
Концерт отделения «Для самых любимых»	09.03.2021г.
Концерт класса преподавателя Михайлова О.Г. «Популярная музыка в исполнении на балалайке»	11.03.2021г.
Концерт класса преподавателя Оводневой А.А. «Этот день мы приближали, как могли»	.03.2021г.
Отчетный концерт народного отделения «Наши достижения»	май 2021г.
Отчетный концерт школы	май 2021г.

Методическая деятельность:

Мероприятие	Дата
Посещение мастер-классов выдающихся педагогов-музыкантов	По плану методического объединения
Прохождение КПК	По плану метод. центра
Консультации куратора	В течение учебного года
Работа городских методических секций	ноябрь, январь
Методическое сообщение с элементами урока преподавателя Артюх Л.В. «Вариационная форма в обработках народных песен и танцев»	декабрь
Тематический концерт класса Тема: «Оригинальные сочинения для домры» (преп. Дмитриенко В.В.)	апрель
Исполнение педагогического репертуара со структурным разбором произведений. Преподаватель Анчевская Е.Ю.	март
Тематический концерт класса преподавателя Михайлова О.Г. Тема: «Популярная музыка в исполнении на балалайке»	март
Тематический концерт класса преподавателя Оводневой А.А. Тема: «Этот день мы приближали, как могли»	май

Культурно-просветительская деятельность:

Мероприятие	Дата
Посещение спектаклей Театра оперы и балета, абонементов и концертов Красноярской филармонии, концертов ККИИ и ККИ	В течение учебного года
Классные родительские собрания с концертом учащихся	декабрь, май
Классные часы на оркестре	1 раз в четверть
Концерт в СКОШ № 1 ко дню матери «Для самых любимых»	ноябрь
Концерт в СКОШ № 1 «Знакомые мелодии»	март
Концерт в МДОУ № 231 «Любимые мелодии»	октябрь
Концерт в МДОУ № 231 «Мамочка любимая моя»	ноябрь
Концерт в МДОУ № 231 «Весенний хоровод»	март
Концерт в МДОУ №231 «Музыкальный калейдоскоп»	апрель
Концерт в МДОУ № 257 «Осенний сон»	октябрь
Концерт в МДОУ № 257 «Самый главный человек»	ноябрь
Концерт в МДОУ № 257 «Угадай мелодию!»	апрель
Концерт в СОШ № 10 «Концерт популярной музыки»	декабрь
Концерт в СОШ № 10 «Этот день мы приближали, как могли»	май